

В.В. Попова,

учитель английского языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4», г. Вельск.

Практические советы по изучению английского языка в младших классах

Учить школьника общаться на английском языке нужно в условиях общения. Это значит, что процесс обучения должен быть организован так, чтобы основными чертами он был подобен процессу общения. Коммуникативный подход к изучению языка – это постоянная новизна процесса обучения, которая проявляется в разных моментах урока, в новых формах и методах работы, в новых языковых ситуациях, в изучаемом материале, в использовании индивидуальных особенностей каждого ученика. В результате коммуникативной деятельности, всё, что ученики изучали в классе, они могут использовать в реальной жизни.

С первых уроков изучения английского языка необходимо вовлекать ребят в разные виды речевой деятельности, чтобы они как можно больше слушали, говорили, читали и писали на английском языке. Языку нельзя научить, ему можно научиться. Изучая английский язык, школьники сталкиваются со многими трудностями. Трудности необходимы, потому что их преодоление доставляет школьникам большое удовольствие. С другой стороны, трудности не должны быть непосильными. Поэтому, работая над теми или иными заданиями, необходимо следить за тем, чтобы эти задания обеспечивали развитие школьников на высоком для них уровне.

С первых уроков нужно осуществлять процесс интеграции, который являет собой комплексное усвоение фонетики, грамматики и лексики в процессе выполнения языковых действий. Работу над усвоением языковых аспектов нужно вести на структурах, языковых образцах, соотнесённых с ситуацией общения.

У большинства школьников, начинающих изучать английский язык, существует высокая мотивация. Для её сохранения и развития нужно, чтобы на каждом уроке дети научились понимать, а затем и выражать какую-то новую мысль. В конце урока нужно обязательно подвести итог того, что учащиеся могут понять, сказать, прочитать и написать.

В основе всех видов речевой деятельности лежат слухо-произносительные навыки. Если звуковой образ, слово, имеет неправильное звучание, оно перестаёт быть носителем содержания. Поэтому, с первых уроков нужно работать над правильным произношением. Но и в дальнейшем, решая любые обучающие задачи, никогда не забывать о фонетической

стороне речи. Формирование слуховых и артикуляционных навыков нужно осуществлять на тех словах и структурах, которые ученики учатся использовать в речи в данный момент. Много активных лексических единиц ученики усваивают, изучая песни, стихи, загадки, слушая звукозаписи в исполнении носителей языка. В них используется простая разговорная лексика, которая много раз повторяется.

Начиная изучать алфавит, можно предложить ребятам спеть песню букв: I T N G, I T N G, I T N G. Hallo. What's your name? На следующем уроке появляются новые буквы, и песня становится новой. Таким образом, рифмуя буквы, можно пропеть весь алфавит. К тому же, дети очень быстро могут сказать, по-английски, как их зовут. Закреплению алфавита помогает игра «Бинго». Ученики делятся на группы. Каждая группа получает карточки с буквами. Учитель называет буквы в смешанном порядке, а ребята откладывают услышанные буквы. Та команда, у которой не осталось букв, произносит «Бинго» и стаёт победителем.

Использование чантов Каролин Грехем помогает значительно разнообразить уроки и без труда заучить речевые образцы.

(Group 1) Hi, how are you?

(Group 2) Fine, how are you?

(Group 1) Hi, how are you?

(Group 2) Fine, how are you?

Запомнить лексику классного обихода помогает другой чант:

Ruler, eraser, chair,

Purple ruler, pink eraser,

Ruler, eraser, chair,

Purple ruler, pink eraser,

Ruler, eraser, ruler, eraser,

Purple ruler, pink eraser,

Ruler, eraser, chair.

Yellow chair, yellow chair.

Добавляя и заменяя слова, можно придумывать свои чанты, используя изучаемый материал. Закрепить изученные глаголы 'to go', 'to read', 'to write', 'to speak' поможет игра 'Simon says'. Ребята выполняют только тогда действия, когда им предшествует слово 'Simon says'. Изучая глагол 'to have' ученики соревнуются в создании своих стихов:

I have ten fingers, I have ten toes,

I have two eyes and a small nose.

She has ten fingers, she has ten toes,

She has two eyes and a small nose. Или же:

I have a red ball, Ann has a big doll,
Nick has a black cat, Sam has a good flat.
It's my red ball, it's her big doll,
It's his black cat and Sam's very good flat.

Такие стихи, придуманные учениками, помогают им запомнить не только глаголы, но и личные местоимения.

Обучение диалогической речи начинается с реагирования на реплику собеседника. Сначала даются стимулирующие реплики, на которые учащиеся реагируют в зависимости от тех языковых умений, которыми они владеют.

А так как они уже выучили много стихов, песен и чантов, то ученики реагируют на реплики учителя структурами стихов и песен, которые они учили. Показывая рисунок мальчика, учитель спрашивает:

What do you think his name is?

Student 1: I don't know.

Student 2: It's difficult to say.

Student 3: I think his name is Tom.

Диалогам свойственны разговорные клише и слова, которые заполняют паузы, потому что диалог – это не только вопросы и ответы, но и соединение разных реплик: утверждения, отрицания, просьбы, согласия, удивления, сожаления, которыми ребята учатся пользоваться в процессе общения. Диалог может перерасти в монолог, который является элементом беседы. Рисунок, который можно использовать для рассказа или ситуации очень важен в изучении языка, так как учащиеся начинают понимать необходимость слов, при помощи которых они смогут выразить свои мысли. Английский язык изначально для учеников – новая форма общения. Обучая построению простейших фраз, целесообразно учить их совершать краткие акты общения, хотя и условные. На начальном этапе – это умение здороваться, отвечать на приветствие, прощаться, представлять кого-то другим так, как это совершают носители языка.

Работая с младшими учениками, всегда нужно помнить, что эффективное изучение английского языка должно быть связано с эмоциональным опытом школьников. Песни, игры, стихи, используемые на уроках, могут не только научить языковым навыкам и аспектам, но и приносить радость детям, заставляя их улыбаться и концентрировать внимание на изучаемом материале. Очень важна работа в группах, которая даёт возможность ребёнку самому что-то сказать. Групповая работа ставит его в ситуацию, когда разговор на изучаемом языке неизбежен. Например,

после презентации структуры – ‘Have you got a pencil? –Yes, I have.(No, I haven’t)’, дети произносят структуру несколько раз хором, потом учитель задаёт этот вопрос отдельным ученикам, затем к доске выходит волонтер и занимает место учителя. После этого можно продолжить работу в группах, где лидер задаёт вопрос каждому ученику группы. Хоровая работа очень важна, так как даёт возможность каждому ученику произнести слово, фразу, структуру несколько раз.

Знакомство с новыми грамматическими структурами должно происходить в ситуациях, в которых детям хотелось бы общаться, но им не хватает определённых грамматических знаний. Изучая простое будущее время, сначала нужно поговорить о том, что ребята делают каждый день, а потом, что они будут делать завтра, но они не знают, как это сказать. Учитель рассказывает им о своих планах на завтра, предварительно дав установку внимательно слушать и сказать, какое неизвестное им слово, они услышат. Прослушав рассказ, они называют новое слово. На доске записывается схема новой структуры, пользуясь которой, ученики говорят о том, что они будут делать завтра.

Перед чтением вслух тематического текста, учитель говорит, что в школе будет проходить конкурс на лучшего телеведущего. Идет подготовительная работа, в которую входят: соревнования между группами в безошибочном и быстром чтении слов, фраз, предложений на флеш-картах; поиск предложений, в которых есть определённые лексические единицы и грамматические структуры; выразительное чтение за фонограммой; конкурс на лучшего чтеца в группе; конкурс среди победителей в группах. В роли судей выступают учитель и лучшие ученики.

Изучение языка – это и усвоение определённого количества лексических единиц, при помощи которых, ученики смогут общаться. Новые слова целесообразно вводить в ситуациях. Изучая тему «Мой дом», учитель рассказывает о том, что есть в доме, называя предметы с опорой на наглядность, замедляет рассказ, чтобы проговорить новое слово ещё раз, продемонстрировать карточку, на которой оно написано, предложить ученикам повторить его. Работа над английским языком в искусственных условиях требует создания ситуаций, способных стимулировать общение и развитие воображения. Не так и важно, есть ли у вас возможность общаться с носителями языка. Ученики могут быть вовлечены в воображаемое общение, стимулирующее использование английского языка. Наглядность – основа для фантазирования, которое нужно привязать к ситуации. С первых уроков важно выработать психологическую установку на восприятие предметов, людей, событий, которые изображены на картинках, как будто бы это сами ученики, а события происходят с ними. Изучение чужого языка – очень увлекательное занятие. Учителя иностранного языка имеют широкий простор для экспериментов и внедрения новинок, которые успешно зарекомендовали себя в других странах. Умение общаться на английском языке не приходит

быстро, а является продолжительным процессом, который требует от учеников многих усилий. Задача учителя иностранного языка направить школьников на дорогу познания, идя по которой, они встретят множество загадок, решая которые, приобретут уверенность в своих силах.

Если работать упорно, системно, с оптимизмом, подчёркивая даже незначительные успехи отдельных школьников и всего класса, то можно достичь хороших результатов. А самое главное – это счастье, которое появляется в учеников, после преодоления трудностей. Таким образом, из урока в урок знания их накапливаются, и они поднимаются на ступеньку выше в своём увлекательном путешествии в страну, название которой «Английский язык».

Список информационных источников

1. Teaching Jazz Chants To Young Learners. An English Language Training Video with Carolyn Graham. – Washington, D.C. 2006
2. Making the most of your textbook. Neville Grant. – Longman group limited, 1987.
3. Teaching children. Susan Holden. – Modern English Publications LTD. 1980.
- 4.